**Консультация для родителей**

**«Для чего нужна артикуляционная гимнастика и как правильно ее выполнять»**

Логопедические занятия по коррекции нарушений звукопроизношения проводятся в детском саду, однако, заниматься с ребенком необходимо и дома.

**Артикуляционная***(речевая)* **гимнастика** является эффективным средством развития речевого аппарата.

**Артикуляционная гимнастика** способствует выработке движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и для объединения простых движений в сложные **артикуляционные уклады**.

Основная цель всех упражнений – выработка качественных, полноценных движений органов **артикуляции**, подготовка к правильному произнесению фонем.

Основная задача **родителей** – включить ребенка в целенаправленную речевую работу, заинтересовать его и постепенно сформировать речевые навыки.

**Рекомендации** по проведению упражнений **артикуляционной гимнастики** :

**-Артикуляционные** упражнения следует проводить ежедневно, в некоторых случаях несколько раз в день в течение 2-3 минут.

**-Артикуляционную гимнастику** следует проводить сидя. Для того чтобы ребенок мог лучше контролировать свои движения, целесообразнее выполнять упражнения перед зеркалом. Вначале показывайте на себе, как правильно делать упражнение. После этого выполните его синхронно с ребенком.

-Каждое упражнение выполняется 6 – 8 раз

-Взрослым, самим имеющим дефекты произношения, полезно заниматься вместе с детьми.

-Необходимо соблюдать последовательность: не предлагайте детям вначале сложных заданий, а постепенно переходите от упражнения к упражнению, от простого – к более сложному.

-Всю систему **артикуляционной гимнастики** можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. Во-первых, название вызывает у ребенка интерес к упражнению, во-вторых, экономит время, так как не **нужно** всякий раз объяснять способы выполнения, а достаточно лишь назвать его.

Статические упражнения -

направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать **артикуляционную позу**.

*«Улыбка»*

Губы в улыбке, зубы видны, как будто произносим звук [и].

*«Бличнчик»*

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.

*«Иголочка»*

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким.

*«Хоботок»*

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя.

*«Чашечка»*

Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их.

*«Киска сердится»*

Упереть кончик языка в нижние резцы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, выгнув вверх-вперед спинку языка.

Динамические упражнения -

вырабатывают подвижность языка и губ, их координированность и переключаемость.

*«Часики»*

Открываем рот, растягиваем губы в улыбку, вытягиваем язык, напрягаем его, касаемся острым кончиком языка то левого, то правого уголков губ. Следим, чтобы язык двигался по воздуху, а не по нижней губе.

*«Вкусное варенье»*

Язык по часовой стрелке облизывает сначала верхнюю, затем нижнюю губу.

*«Качели»*

Высунуть узкий язык изо рта. Попеременно тянуться им то к носу, то к подбородку.

*«Накажем непослушный язычок»*

Высунуть широкий язык изо рта, положить на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить сочетания пя-пя-пя…

*«Лошадка»*

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком.

*«Маляр»*

Широким кончиком языка, как кисточкой, *«красить»* твердое и мягкое небо, производя движения вперед-назад.

Помните: **гимнастика** не должна надоедать ребенку. Следите, чтобы он не уставал.

Упражнения можно сопровождать небольшими стихотворениями.

Играйте с детьми и развивайте их речь, ее благозвучие, выразительность, хорошую дикцию. Искренне радуйтесь успехам детей, не скупитесь на похвалу, поощрения.