

*“Аленький цветочек”*



*г. Кординск*



***«Без памяти – нет традиций,  
без традиций – нет культуры,  
без культуры – нет воспитания,  
без воспитания – нет духовности,  
без духовности – нет личности,  
без личности – нет народа».***

***Геннадий Никандрович Волков***





# ГОРЕНКА





В гостях у



бабушки Маруси

# "Красна изба углами..."











# "Каковы родители, таковы и детки!"







# "Какъв гостъ, такова ему и угощение!"







# "Сидим рядком, говорим ладком"







# Кукла - оберег









# Декоративно-прикладное искусство









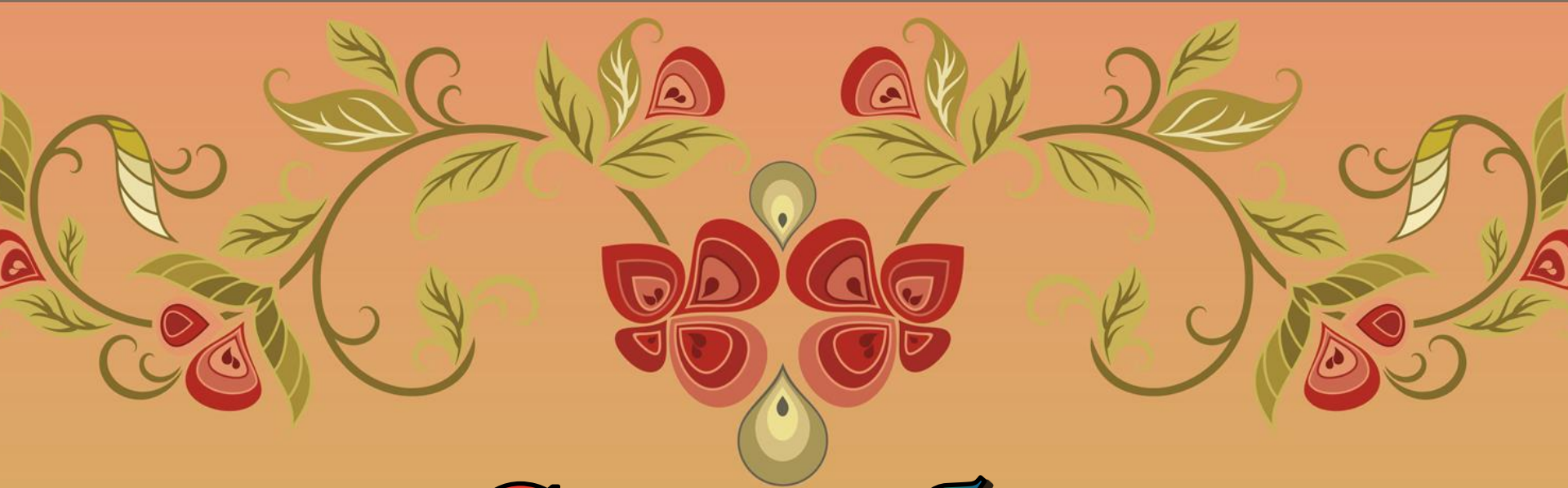
# Театрализованная деятельность











**Спасибо**

**за внимание!**





## **Организация познавательно-исследовательской деятельности через создание мини-музея «Горенка».**

Буль И.А.  
Воспитатель МБДОУ «Аленький цветочек»  
г. Кординск

Представляю вам сложившуюся практику в нашем ДОУ «Организация познавательно-исследовательской деятельности через создание мини-музея «Горенка».

Наш музей является частью развивающей предметно-пространственной среды нашего детского сада. Мини-музей располагается в специально отведённой комнате, что обеспечивает его доступность для всех наших воспитанников.

Мини-музей «Горенка» существует в нашем саду уже длительное время, но некоторые аспекты деятельности изменены с внедрением ФГОС. «Горенка» является средством реализации задач части формируемой участниками образовательных отношений. В этой части мы реализуем парциальную программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой.

Ребенок, посещая мини-музей, осознает понятия «прошлое», «настоящее» время, он ощущает себя в потоке времени продолжателем дела предков, приобщается к таланту и мастерству многих поколений и бережно относится ко всему тому, что они создали и оставили. Это способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности. Музейная педагогика в ДОУ является эффективной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду. В музее созданы условия для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности.

Деятельность детей в музее – это практический способ ознакомления ребенка с русским бытом, фольклором, изучение детьми ремесел, традиций, художественного наследия, русской культуры.

Организуя работу мини-музея, мы придерживаемся принципов – интеграции, деятельности, интерактивности, вариативности, непрерывности и доступности. Здесь есть свободное пространство, где дети могут приходить заниматься и играть рядом с экспонатами под руководством педагогов.

Кабинет фольклора похож на русскую избу. Входя в мини-музей сразу обращаешь внимание на русскую печь, которая делит избу на две части, на которой стоят чугунные горшки разных размеров, возле печки лежат дрова. На трубе примостился домовёнок Кузя, он главный в доме, смотрит за порядком, достатком и миром в избе. В переднем «красном» углу находится стол с самоваром, чашками для чая, баранками. Возле окна расположена образ-иконка девы Марии с младенцем. Рядом со столом стоят деревянные лавки. Можно увидеть кукол (деда с бабкой), стоит сундук, где хранятся богатства избы: шали, сарафаны, рубахи и прочие вещи. Рядом с сундуком можно увидеть прялку с куделью и веретёнцем. В горнице есть колыбель с лоскутным одеялом и подушечками, где лежит младенец. Люльку можно качать, напевая колыбельные песни. Много чего есть в «Горенке»: керосиновая лампа, коромысло, хлебная лопата, ухват, вёдра, сделанные из папье-маше, туески, корзины. Есть комод с вещами, старинные утюги разных видов и размеров. На полу постелены домотканые половики. Вся обстановка избы показывает домашний уклад русского народа. Сделаны тряпичные куклы. Есть небольшое крестьянское подворье.

Дети, приходя в музей, могут всё трогать руками, рассматривать, им интересно слушать хозяйку избы бабушку Марусю.

Хозяйка избы часто предлагает детям различные игры, слушание русских народных сказок, загадывает загадки, общается с детьми с помощью потешек, прибауток, пословиц, создает условия для исследований.

Собраны предметы декоративно-прикладного искусства, изделия русских народных промыслов. Если на занятии предусматривается



изобразительная деятельность, то выставляются дополнительные столы. Работы детей по декоративному рисованию после занятий в «Горенке» вывешиваются в группе либо оформляется общая выставка.

**Трансформируемость** пространства мини-музея предполагает возможность изменения предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации от интереса детей. Например: сегодня наша изба превращается в крестьянское подворье, или если мы планируем с детьми солить капусту, или варить кашу, то наше пространство превращается в кухню (в качестве перегородок используется плетень, ширмы) ...

**Полифункциональность** предполагает возможность разнообразного использования предметов нашего мини-музея. Например: деревянные ложки дети используют для театрализованной деятельности и в играх. Клубочки, как предметы – заместители (мячи, булочки...), полено – это мостик, изгородь для подворья....

**Вариативность** предполагает сменяемость материала, появление новых экспонатов, стимулирующих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей в зависимости от задач и тематического планирования (календарные праздники – пасха: куличи, крашеные яйца, организовывается выставка крашеных яиц. Святки – гадание, изготовление масок, костюмов для колядования...).

Экспонаты **доступны и безопасны**. Здесь не только можно, но и нужно всё трогать, рассматривать, использовать в деле, обыгрывать и исследовать, сравнивать.

Организация деятельности в мини-музее обеспечивает игровую, познавательно-исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Мини-музей посещают дети, начиная с младшего дошкольного возраста.

- **В младшем возрасте** дети знакомятся с хозяйкой избы (бабушка Маруся), с ее обитателями (кот Васька, коза, петушок...), с предметами быта (самовар, глиняные горшки, колыбель, знакомятся с печкой, чугуном, ухватом, кочергой...). Дети лепят для матрёшки тарелочки,

колобки.... Разучивают потешки, колыбельные, песенки. Читают сказки, отгадывают загадки.

- **В среднем возрасте** дети продолжают знакомство с предметами обихода (скалка, чугунок, деревянная ложка), знакомство с обитателями избы (домовёнок Кузя, домашние животные: овца, корова, бычок...), с традиционными и обрядовыми праздниками, русским костюмом, с прялкой и веретеном, со спицей и вязанием, знакомство с музыкальными инструментами (балалайка); вводится потешный фольклор (дразнилки, скороговорки, небылицы); рассказ о глиняной свистулке и ее лепка, раскрашивание, аппликация. Разучивание о временах года закличек, загадок. Чтение и пересказ сказок; обыгрывание, разучивание песенок, пословиц и поговорок.
- **Старшая группа** – народные приметы, пословицы, поговорки, песенки, заклички, попевки, дразнилки, рассказывание докучных сказок, пение частушек, самостоятельное рассказывание сказок детьми. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. Придумывание детьми небылиц и составление потешного рассказа. Загадывание детьми загадок о временах года, овощах, животных и отгадывание загадок о предметах обихода. Продолжают знакомство с народными обычаями и праздниками (Покров, Сергеев день, Колядки, рождественские праздники, Масленица). Знакомство со старинным орудием труда с серпом и цепом. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальные недели (Красная горка, словесные игры, частушки), знакомство с предметами обихода (деревянное корыто, тятка), рассказ о гончарном промысле. Знакомство с народным промыслом (городецкая роспись). Знакомство детей с разными способами глажения белья.
- **В подготовительной группе** продолжается усовершенствование работы с детьми – это беседа об уборке хлеба и знакомство с жерновами и их использование. Рассказ о народном празднике «Покрове», знакомство со старинным оружием (мечи и сабли, щиты...) и рассказы о русских богатырях. Знакомство с Хохломской росписью, с гжельским и



жостовским художественным промыслом и их традициях, (рисование, лепка, аппликация). Беседы о разных источниках освещения (лучина, керосинка...). Показ теневого театра. Беседа об обрядовых, рождественских праздниках (гадание, сожжение чучела - Масленицы). Разучивание и повторение пословиц о труде и мастерстве. Беседа о русской народной песне и ее разучивание («Ой, вставала я ранёшенько»...). Рассказ о матрёшке, о народном костюме. Беседа о русских обычаях встрече весны. Беседа о народном юморе. Знакомство с новыми словесными играми, хороводными, обрядовыми, разучивание русских подвижных игр.

Так же в музее проходят встречи с родителями – это посиделки, викторины, обрядовые праздники (1 раз в месяц).

Мини – музей работает в течении дня (с 9-00 до 17-00). Его посещают дети 3-7 лет, по подгруппам (1 раз в неделю).

Мини-музей даёт возможность пробудить интерес к обычаям русского народа, воспитать любовь и уважение к своему отечеству, развивать речевую культуру с помощью поговорок, потешек, пословиц, прибауток, загадок, подвижных и хороводных народных игр. Ведь если ребёнок использует в своей речи фольклор, знает народные предметы, быт русского народа, его традиции народной культуры, умеет играть в подвижные и хороводные игры, имеет представление о народных промыслах, умеет раскрашивать красками игрушки, кокошники, сарафаны, рубахи, полотенца, яйца - это маленький патриот нашей Родины.

Деятельность детей в мини-музее дает возможность проявить собственную познавательно-исследовательскую активность. Им предоставляются условия, как для самостоятельной игры, так и для работы в коллективе. Благодаря этому мини - музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества воспитателей и детей.