

Мастер-класс с педагогами

Использование приёмов работы с манной крупой в процессе речевого развития детей дошкольного возраста

Воспитатель Борисова Н.Н.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи.

- продемонстрировать коллегам приемы эффективной работы с манной крупой в процессе речевого развития детей дошкольного возраста;
- прокомментировать эффективность их применения;
- отработать приемы в деятельностно - имитационном режиме.

Оборудование и материалы: лотки с манной крупой; влажные салфетки для рук; карточки к дидактическим играм «Положи в лоток», «Назови животное», «Чья голова? Чей хвост?», «Кто, что умеет делать?», «Где, кто живёт?», «Кому, что дадим?», «Кто, что ест?»; листы с ритмичными рисунками для дидактических игр «Ритмичный рисунок», «Громко – тихо»; трубочки для дыхательной гимнастики «Сделаем лучики солнышку»; шишки, фасоль, ракушки для игры «Расскажи сказку» или «Перевертыш»; цветной картон, кисти, подставки для кистей, салфетки для клея, клеёнки для клея, клей ПВА, ложки для манной крупы, трафареты, гуашь, стаканчики для клея и воды для игры «Загадки манной крупы».

Основные этапы:

1. Постановка педагогической проблемы.
2. Практическая демонстрация приемов эффективной работы с манной крупой в процессе речевого развития детей дошкольного возраста. Комментарии к приёмам.
3. Рефлексия.

Ход мастер-класса

Константин Дмитриевич Ушинский сказал «Дети не любят игрушек неподвижных, законченных, которых они не могут изменить по своему желанию.... лучшая игрушка та, которую он может заставить изменяться для детей лучшая игрушка – куча песка».

В 2015 году работая над темой по самообразованию «Мелкая моторика как средство для развития речи дошкольников» обратила внимание на работы психологов по пескотерапии. Решила попробовать применить некоторые приёмы в работе со всей группой детей и вместо песка взять манную крупу. Если ребенок случайно возьмёт манку в рот вреда от неё будет меньше, чем от песка.

Манная крупа мелкая, приятная на ощупь, один из самых податливых и легкодоступных материалов.

При работе с манкой активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. А, как известно, тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с речевым развитием.

Формирование речи ребёнка совершается под влиянием импульсов идущих от рук.

Работа с манной крупой позволяет включать в образовательную деятельность одновременно всех детей группы и сделать её познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной.

При этом способствует снятию эмоционального напряжения и созданию положительного настроения в группе.

В начале, необходимо подготовить детей к взаимодействию с манной крупой. Для этого можно использовать игрушку-посредника. Она хозяйка манки и следит за порядком во время игр детей.

Также целесообразно познакомить детей с:

1. Ритуалом вхождения в мир манки (правила во время игр): стараться не высыпать манку из лоточка, не брать в рот, не тереть глаза, не обсыпать других детей.

и

2. Ритуалом выхода из мира манки.

После игры сложить игрушки, карточки на место (в тарелочку), разровнять манку, положить ладошки на поверхность и произнести слова благодарности.

Уважаемые коллеги! Представляю вам некоторые приёмы работы с манной крупой, которые способствуют развитию речи.

Начнём с ритуала вхождения в мир манки – выучим правила:

Манку в рот мы не берём и глаза свои не трём.

Манку мы не рассыпаем, дружно, весело играем.

Игры, направленные на формирование словаря и развитие грамматически правильной речи.

Игра «Положи в лоток»

В лоток с манкой спрячьте только те картинки, которые отображают слова оканчивающиеся на -ок; спрятавший картинку, передает лоток другому.

После того, как каждый спрячет своё слово начинаем по очереди доставать по одной картинки и проверять правильно ли мы нашли слова оканчивающиеся на –ок.

Игра способствует обогащению словаря, развитию умения подбирать слова с заданным окончанием, активизации речевой деятельности.

Игры «Назови животное», «Чья голова? Чей хвост?»

«Кто, что умеет делать?»

В лотке в правом верхнем углу найти картинку животного.

По очереди сказать: «Корова это домашнее животное. У коровы голова коровья, хвост коровий. Корова умеет мычать, жевать».

Игры способствуют обогащению словаря, развитию умения образовывать притяжательные прилагательные, активизации глагольного словаря.

Игра «Где, кто живёт?»

Сказать: корова живёт в коровнике. В лотке в левом нижнем углу найти картинку жилища животного и проверить правильно ли ответили на вопрос «Кто, где живёт?».

Игра способствует развитию умения употреблять в речи грамматическую форму предложного падежа с предлогом «в».

Игры «Кому, что дадим?», «Кто, что ест?»

По очереди в левом верхнем углу найти карточку и сказать: «Сыр дадим Мышке». Отдать тому человеку, у которого на картинке мышка. Он в ответ должен сказать «Мышка ест сыр».

Игры способствуют развитию слухового восприятия и фразовой речи; умению использовать в речи простые распространенные предложения, употреблять в речи существительные в творительном падеже единственного числа.

Игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой и интонационной культуры речи.

Игра «Ритмичный рисунок»

Педагог хлопает мелодию. Дети слушают и рисуют на манке ритмичный рисунок. Длинные звуки – длинные полоски, короткие звуки – короткие полоски. Для проверки демонстрируется ритмичный рисунок на листе.

Игра способствует развитию фонематического слуха.

Игра «Громко - тихо»

Педагог произносит стишок с разной силой голоса.

Льётся наша песенка

Звонко словно речка.

Песня – это лесенка

В каждое сердечко.

Дети слушают и рисуют на манке ритмичный рисунок. Громкие слова – длинные полоски, тихие слова – короткие полоски. Для проверки демонстрируется ритмичный рисунок на листе.

Игра способствует развитию фонематического слуха.

Игра «Раздели слова на слоги»

Нарисуй столько палочек, сколько слогов в названии вашего животного.

Цель: слоговая структура слова.

Игра «Мягкий, твёрдый»

Педагог читает слова. Если слышится в слове звук «п», то в манке делать отпечаток указательными пальцами обеих рук, если – «пъ» - мизинцами.

Пони, крапива, печь, грипп, лапа, сыпь, липа, скрип, пять, пупс, карп.

Игра способствует различению мягких и твёрдых звуков.

Игра «Назови слова со звуком «ж»

Проговаривая текст, выделяя звук «ж», рисуем любыми пальцами обеих рук симметричное изображение жука, смотрим на руки.

Жук упал, и встать не **может**.

Ждёт он, кто ему **поможет**.

В каких словах слышится звук «ж»?

Цель: автоматизация звуков.

В двух последних играх использовались пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга») предложенные докторами Полом и Гейлом Деннисон.

С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария.

Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свои руки.

При выполнении этих упражнений расслабляются глаза и руки, деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Сначала рисуют указательными пальцами просто круги. Затем задание усложняется (глаза, дом, цветы) и добавляются в работу остальные пальчики.

Систематическое использование элементов работы с манной крупой в процессе обучения и воспитания повышает уровень развития мелкой моторики.

Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей.

Начинать работу с манной крупой лучше с игр на регуляцию мышечного тонуса рук без речевого сопровождения.

- **Засыпание** различных частей кисти манкой.

- **Скользить** по поверхности манки как змейка или как машинка сначала ладошкой одной руки, затем другой. Выполнять зигзагообразные, круговые движения.

- **«Пройтись»** каждым пальчиком правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.
- **«Змейка»** каждым пальчиком правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.
- **«Зайки прыгают»** двумя пальцами правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.
- **«Медвежата»** ребром в кулаке правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.
- **«Жучки – паучки»** всеми пальцами правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.

Упражнения можно сочетать с речевой активностью. Темп постепенно убыстрять.

Раз, два, три, четыре, пять, *(подушечкой каждого пальца рисуем прямые полосы одновременно обоими руками)*

Мы во двор пришли гулять. *(подушечкой каждого пальца рисуем волнистые линии одновременно обоими руками)*

С горки мы потом катались, *(подушечкой каждого пальца рисуем круги одновременно обоими руками)*

А еще в снегу валялись. *(каждым пальцем плашмя рисуем прямые полосы одновременно обоими руками)*

Все в снегу домой пришли. *(каждым пальцем плашмя рисуем волнистые линии одновременно обоими руками)*

Съели суп и спать легли *(каждым пальцем плашмя рисуем круги одновременно обоими руками)*

Упражнения дыхательной гимнастики.

Игра «Сделаем лучики солнышку»

Нарисовать в центре лоточка с манкой небольшой кружок. С помощью трубочек произносятся звуки «ф», «п-п-п», «Пф-ф-ф» нарисовать солнышку лучики.

Цель: длительное произношение звука «ф» на одном выдохе; многократное произношение звука п (п-п-п) на одном выдохе; длительное произношение звуков «Пф-ф-ф» на одном выдохе.

Игры, направленные на развитие связной речи.

Игра «Расскажи сказку» или «Перевертыш»

Можно рассказывать сказку, используя вместо персонажей природный и бросовый материал.

А можно с детьми сочинить сказку – перевертыш.

Сегодня мы не будем с вами сочинять, а вы мне поможете обыграть сказку, которую мы сочинили в том году с детьми.

Посадил дед репку. *(Выбрать предмет – деда, раскапываем, садим, закапываем. Дед уходит.)*

Выросла репка большая, пребольшая. *(Рисуем репку с любой стороны.)*

Пошёл дед репку тянуть. *(Дед приходит.)*

Посмотрел, посмотрел и решил оставить её на следующий год. *(Дед уходит.)*

Прибежала мышка. *(Выбрать мышку.)*

Погрызла немножко репку – получилась норка. Стала мышка в репке жить. Погрызла ещё маленько репку и позвала всю свою родню. *(Заселить репку наполовину 10-15 мелкими предметами.)*

Стали мышки в репке жить, песни петь да щи варить.

Однажды мимо репки проходил медведь. *(Выбрать медведя.)*

Унюхал медведь, как вкусно репка пахнет и говорит: репка, репка, я тебя съем.

А мышки ему отвечают: не ешь, медведь репку нам негде жить будет.

Медведь был добрый, и построил мышкам большую норку. (*Сделать большую горку двумя руками с другой стороны лоточка*).

Мышки переселились в новый домик. (*Переключивать по одной «мышке» пряча в кучке манки*).

А медведь съел репку (*стереть репку*), сказал мышкам: «спасибо» и пошёл дальше.

Игра «Загадки манной крупы»

Цель: обогащение словаря, связная речь, в процессе рассуждений - доказательств умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Надо каждому придумать свою загадку, а с помощью рисованием манкой, рисованием по манке, аппликацией с трафаретами сделать отгадку.

Предложить взять необходимое оборудование. Показать, как рисовать и работать с трафаретами.

Ну, вот и готовы отгадки. Давайте, посмотрим, что у нас получилось.

Но сначала необходимо с детьми вспомним, что нужно, чтобы отгадать загадку:

1. Не торопиться с ответом и дослушать загадку до конца;
2. Запомнить её подробно;
3. Выделить все признаки неизвестного предмета;
4. Сопоставить и объединить эти признаки и сделать вывод т.е. отгадать загадку.

Дети по очереди загадывают загадки. После того как загадка угадана - демонстрируя получившиеся отгадки.

Педагог интересуется у детей: как догадался? Почему так решил? Объясни, как ты думал.

Если дети затрудняются с отгадкой, педагог сам перечисляет ряд признаков.

Я представила вам свои приёмы работы с манной крупой, которые способствуют развитию речи.

А так же элементы приёмов, позаимствованные у психологов и логопедов для индивидуальных занятий, адаптированные на практике для работы со всей группой детей.

Мониторинг речевого развития показывает повышение уровня речевого развития.

Приёмы работы с манной крупой могут быть у каждого воспитателя свои. Всё зависит от воображения педагога.

Наведите, пожалуйста, порядок на столах, сложите карточки на место (в тарелочку), разровняйте манку, положите ладошки на поверхность и произнесите слова благодарности:

***В ладошки наши посмотри
Мудрее стали ведь они!
С тобой нам весело играть
и некогда нам унывать.***

Это ритуал выхода из мира манки.

Спасибо всем за конструктивное и позитивное общение, предлагаю выразить своё отношение к сегодняшнему мероприятию, рисунком на манной крупе используя пиктограммы. Благодарю за внимание!

Мастер-класс с родителями

Использование кинезиологических упражнений и приёмов работы с манной крупой в процессе всестороннего развития детей дошкольного возраста

Воспитатель Борисова Н.Н.

Цель: повышение уровня компетентности родителей в области всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Задачи.

- продемонстрировать родителям кинезиологические упражнения и приемы эффективной работы с манной крупой;
- прокомментировать эффективность их применения;
- отработать приемы в деятельностно - имитационном режиме.

Оборудование и материалы: палочки, шарики для кинезиологических упражнений; лотки с манной крупой; влажные салфетки для рук; карточки к дидактической игре «Положи в лоток»; шишки, фасоль, ракушки для игры «Расскажи сказку» или «Перевёртыш».

Основные этапы:

1. Постановка педагогической проблемы.
2. Практическая демонстрация приемов эффективной работы с манной крупой в процессе речевого развития детей дошкольного возраста. Комментарии к приёмам.
3. Рефлексия.

Ход мастер-класса.

Добрый вечер уважаемые родители!

Мы рады приветствовать вас на нашем мастер - классе.

Сегодня мы хотели бы познакомить вас с наукой кинезиологией.

Это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Для успешного обучения и развития ребёнка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве межполушарного взаимодействия.

Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий – левого и правого, каждое из которых – не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое. Оно отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ.

Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь.

Её можно развивать через кинезиологические упражнения - комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Эти упражнения с детьми мы выполняем ежедневно в первой половине дня.

Предлагаем сделать вместе с нами один из комплексов кинезиологических упражнений.

КОМПЛЕКС № 1.

1. *Колечко*. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. 6—8 повторений.



2. *Кулак—ребро—ладонь*. Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь», произносимыми вслух или про себя).



3. *Лезгинка*. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.



4. *Зеркальное рисование*. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

5. *Ухо — нос*.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот». 6—8 повторений.

6. *Добываем огонь*. С напряжением прокатывать палочку между соединенными ладонями. 6—8 повторений.

7. *Уголек на ладони*. Подбрасывать шар на ладони попеременно левой и правой рукой. Затем подбрасывать два шара двумя руками одновременно. 6—8 повторений.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то особое внимание мы уделяем тренировке детских пальчиков.

Константин Дмитриевич Ушинский сказал «Дети не любят игрушек неподвижных, законченных, которых они не могут изменить по своему желанию.... лучшая игрушка та, которую он может заставить изменяться для детей лучшая игрушка – куча песка».

Мы вместо песка взяли манную крупу.

Манная крупа мелкая, приятная на ощупь, один из самых податливых и легкодоступных материалов.

При работе с манкой активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. А, как известно, тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с речевым развитием.

Начнём с ритуала вхождения в мир манки – выучим правила:

Манку в рот мы не берём и глаза свои не трём.

Манку мы не рассыпаем, дружно, весело играем.

Уважаемые родители предлагаем вам поиграть в игру «Положи в лоток».

В лоток с манкой спрячьте только те картинки, которые отображают слова оканчивающиеся на -ок; спрятавший картинку, передает лоток другому.

После того, как каждый спрячет своё слово начинаем по очереди доставать по одной картинки и проверять правильно ли мы нашли слова оканчивающиеся на –ок.

Игра способствует обогащению словаря, развитию умения подбирать слова с заданным окончанием, активизации речевой деятельности.

В этом году мы начали работу с манной крупой с игр на регуляцию мышечного тонуса рук без речевого сопровождения.

- ***Засыпание*** различных частей кисти манкой.

- ***Скользить*** по поверхности манки как змейка или как машинка сначала ладошкой одной руки, затем другой. Выполнять зигзагообразные, круговые движения.

- ***«Пройтись»*** каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

Затем одновременно.

- ***«Змейка»*** каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

Затем одновременно.

- ***«Зайки прыгают»*** двумя пальцами правой и левой руки поочередно.

Затем одновременно.

- ***«Медвежата»*** ребром в кулаке правой и левой руки поочередно.

Затем одновременно.

- ***«Жучки – паучки»*** всеми пальцами правой и левой руки поочередно.

Затем одновременно.

- ***Зеркальное рисование.***

Главное, чтобы вы смотрели во время «рисования» на свои руки.

Сначала нарисуйте указательными пальцами круги. Затем нарисуйте круги одновременно средними пальцами (безымянными, мизинцами). Далее задание усложняется. Попробуйте нарисовать одновременно указательными пальцами (средними, безымянными, мизинцами) глаза, дом, цветы. Такие рисунки можно рисовать на листе бумаги фломастером, карандашом, ручкой.

Систематическое использование: элементов работы с манной крупой повышает уровень развития мелкой моторики, а пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга») предложенные докторами Полом и Гейлом Деннисон позволяют активизировать межполушарное взаимодействие.

Предлагаем поиграть в игру направленную на развитие связной речи.

«Расскажи сказку» или «Перевёртыш».

Можно рассказывать сказку, используя вместо персонажей природный и бросовый материал.

А можно с детьми сочинить сказку – перевёртыш.

Сегодня мы не будем с вами сочинять, а вы мне поможете обыграть сказку, которую мы сочинили в том году с детьми.

Посадил дед репку. (*Выбрать предмет – деда, раскапываем, садим, закапываем. Дед уходит.*)

Выросла репка большая, пребольшая. (*Рисуем репку с любой стороны.*)

Пошёл дед репку тянуть. (*Дед приходит.*)

Посмотрел, посмотрел и решил оставить её на следующий год. (*Дед уходит.*)

Прибежала мышка. (*Выбрать мышку.*)

Погрызла немножко репку – получилась норка. Стала мышка в репке жить. Погрызла ещё маленько репку и позвала всю свою родню. (*Заселить репку наполовину 10-15 мелкими предметами.*)

Стали мышки в репке жить, песни петь да щи варить.

Однажды мимо репки проходил медведь. (*Выбрать медведя.*)

Унюхал медведь, как вкусно репка пахнет и говорит: репка, репка, я тебя съем.

А мышки ему отвечают: не ешь, медведь репку нам негде жить будет.

Медведь был добрый, и построил мышкам большую норку. (*Сделать большую горку двумя руками с другой стороны лоточка.*)

Мышки переселились в новый домик. (*Переключать по одной «мышке» пряча в кучке манки.*)

А медведь съел репку (*стереть репку*), сказал мышкам: «спасибо» и пошёл дальше.

При завершении работы с манной крупой мы используем ритуал выхода из мира манки.

Разровняйте манную крупу, положите ладошки на манку и скажите.

В ладошки наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

С тобой нам весело играть

и некогда нам унывать.

Спасибо всем за конструктивное и позитивное общение, предлагаю выразить своё отношение к сегодняшнему мероприятию, рисунком на манной крупе используя пиктограммы. Благодарю за внимание!

И в заключение маленький совет:

Большинство из нас выполняют рутинные ежедневные физические действия «удобной» рукой. Попробуйте сами и предложите вашему ребёнку чистить зубы, причёсываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Так что пробуйте, экспериментируйте. Это не только полезно, но и весело!

Использование приемов работы с манной крупой на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой в средней группе



Использование приёмов работы с манной крупой в открытом интегрированном занятии по ознакомлению с художественной литературой в средней группе

Сюрпризный момент



Использование приёмов работы с манной крупой на открытом интегрированном занятии по развитию речи в подготовительной к школе группе

«Путешествие умелых ручек»





**Занятие по рисованию на манной крупе
для детей и родителей средней группы
«К нам пришли загадки»**





Использование приемов работы с манной крупой на занятиях по ФЭМП в средней группе.



Использование приемов работы с манной крупой на занятиях по ФЭМП в старшей группе.





**Мастер-класс с педагогами
Использование приёмов работы с манной крупой в процессе речевого развития
детей дошкольного возраста**

Представлен на III Краевом фестивале дошкольных образовательных практик «Детству посвящается», который проводился в рамках VI Международного научно – образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития»







Мастер-класс с родителями
Использование кинезиологических упражнений и приёмов работы с манной крупой
в процессе всестороннего развития детей дошкольного возраста







Использование приёмов работы с манной крупой в свободной деятельности.



Картотека игр с использованием приёмов работы с манной крупой для развития звуковой культуры речи.

Младшая группа.

Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи детей в младшей возрастной группе включает игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. При этом важно учитывать постепенное усложнение материала, его повторение. Последовательность закрепления и дифференциации звуков дается с учетом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития.

Игра «Скажи, кто как кричит»

Дети находят в манной крупе картинки с изображением животных и отвечают на вопрос: «Как кричит лягушка (гусь, утка, петушок и т.д.)?»

В следующих играх используются пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга») предложенные докторами Полом и Гейлом Деннисон. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свои руки и действовал сначала каждым пальчиком правой и левой руки поочередно, затем одновременно.

Игра «Кто топает?»

Дети сначала рассматривают большого мишку и маленького медвежонка Мишутку. Затем воспитатель предлагает детям произнести и показать на манной крупе, как громко (топ-топ-топ, кулачками) топает взрослый медведь и как тихонько (топ-топ-топ, пальчиками) топает Мишутка. Аналогично рассматриваются другие животные.

Есть много игр и упражнений, которые показывают детям, что слова бывают разные, короткие и длинные, звучат они все по-разному и произносить их можно громко — тихо — шепотом, быстро — умеренно — медленно. Такие упражнения можно проводить со звукоподражаниями (кап-кап, топ-топ) и с любыми звуковыми сочетаниями. На манной крупе рисуются полоски разной длины, в зависимости от громкости и быстроты.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: это шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы, идет дым из трубы»), а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»).

На каждое слово подушечкой каждого пальца рисуем прямые полоски (волнистые линии, круги и т.д.) одновременно двумя руками.

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками ш и ж («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши?») или: «Жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения (на каждое слово подушечкой каждого пальца рисуем прямые полоски (волнистые линии, круги и т.д.) одновременно двумя руками) помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Средняя группа.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает, как и в младшей группе, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Игра «Ритмичный рисунок»

Педагог хлопает мелодию. Дети слушают и рисуют на манке ритмичный рисунок. Длинные звуки – длинные полоски, короткие звуки – короткие полоски. Для проверки демонстрируется ритмичный рисунок на листе.

Игра способствует развитию фонематического слуха.

Игра «Громко - тихо»

Педагог произносит стишок с разной силой голоса.

Льётся наша песенка

Звонко словно речка.

Песня – это лесенка

В каждое сердечко.

Дети слушают и рисуют на манной крупе ритмичный рисунок. Громкие слова – длинные полоски, тихие слова – короткие полоски. Для проверки демонстрируется ритмичный рисунок на листе.

Игра способствует развитию фонематического слуха.

Игра «Спрячь слово с нужным звуком»

Дети подбирают картинки с изображением игрушек или предметов, в названиях которых есть нужный звук и «прячут» в манной крупе. Можно использовать один лоток для всех детей. Сначала дети по очереди «прячут», затем по очереди «откапывают», называют и объясняют, правильно ли подобрано слово. Если дети работают в малых группах, то лотков столько, сколько малых групп.

Игра на развитие речевого дыхания.

Длительное произношение определённого звука на одном выдохе, многократное произношение определённого звука на одном выдохе. С помощью трубочек произносятся звуки и рисуются: солнышку лучики, дорожки для машинки и т.д.

Старшая группа.

Задачи воспитания звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста можно сформулировать следующим образом:

1. Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи.
2. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах: звук — слог — слово — предложение — текст.
3. Различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие.
4. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах.

5. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры: называние слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов.

6. Нахождение слов, сходных и различных по звучанию.

Игра «Раздели слова на слоги»

Дети «откапывают» в общем лотке с манной крупой картинки. Воспитатель предлагает в своём лотке нарисовать столько палочек, сколько слогов в названии животного, предмета изображённого на картинке.

Цель: слоговая структура слова.

Игра «Мягкий, твёрдый»

Педагог читает слова. Если слышится в слове определённый твёрдый звук, то в манной крупе делать отпечаток указательными пальцами обеих рук, если – мягкий – мизинцами.

Игра способствует различению мягких и твёрдых звуков.

Игра «Глухой, звонкий»

Педагог читает слова. Если слышится в слове определённый звонкий звук, то в манной крупе делать отпечаток указательными пальцами обеих рук, если – глухой – мизинцами.

Игра способствует различению звонких и глухих звуков.

Игра «Назови слова со звуком «ж»

Проговаривая текст, выделяя звук «ж», рисуем любыми пальцами обеих рук симметричное изображение жука, смотрим на руки.

Жук упал, и встать не **мо**жет.

Ждёт он, кто ему **помо**жет.

В каких словах слышится звук «ж»?

Цель: автоматизация звуков.

Игра «Спрячь слово с нужным звуком в начале, середине, в конце»

Дети подбирают картинки с изображением игрушек или предметов, в названиях которых есть нужный звук в начале (середине, в конце) и «прячут» в манной крупе. Можно использовать один лоток для всех детей. Сначала дети по очереди «прячут», затем по очереди «откапывают», называют и объясняют, правильно ли подобрано слово. Если дети работают в малых группах, то лотков столько, сколько малых групп.

Подготовительная к школе группа.

В подготовительной группе совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). На занятиях с детьми седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение).

Игра «Закончи фразу»

Эта игра способствует развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайчика, гулял? (Под кусточком ночевал.) Ты, лисичка, с кем играла? (Я избушку подметала.) Где ты,

Катенька, была? (Я с друзьями в лес ушла.) Наш зеленый крокодил... (Шляпу новую купил)». Дети слушают фразу и рисуют сверху на манной крупе рисунок на каждое слово определённым пальцем, определённой рукой. Внизу, рисуют рисунок на каждое слово определённым пальцем, определённой рукой проговаривая, тот ответ, который придумал кто - то из детей. Затем манная крупа разравнивается (небольшим сотрясением лотка) и произносится следующая фраза.

Игра по усвоению звукового состава слов

Дети подбирают картинки с изображением предметов, в названиях которых определённое количество слогов и «прячут» в манной крупе. Можно использовать один лоток для всех детей. Сначала дети по очереди «прячут», затем по очереди «откапывают», называют и объясняют, правильно ли подобрано слово. Если дети работают в малых группах, то лотков столько, сколько малых групп.

Усложнение: Подберите слова, сходные по звучанию и с таким же количеством слогов (игла, пила, юла; мишка, мышка, шишка; ложка, ножка, кошка). А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, юл; мишек, мышек, шишек; ложек, ножек, кошек.)

Игра «Коза – стрекоза»

Игра способствует развитию представления о похоже звучащих словах, подборе пары слов с разным количеством слогов. Дети рассматривают картинки на которых изображены: чашка, коза, кошка, барсук, самовар, ромашка, стрекоза, лукошко, шина, машина, сук, пар. Подбирают пары слов, похожих по звучанию (чашка — ромашка, коза — стрекоза, кошка — лукошко, сук — барсук, пар — самовар, шина — машина) и «прячут» в манной крупе. Затем обмениваются лотками и проверяют друг друга.

Закончите фразу, чтобы получилось складно: «Я поехал на машине... (у меня порвалась шина). Побежал за стрекозой... (тут же встретился с козой), я разбил сегодня чашку... (и сорвал в лесу ромашку). Зацепился я за сук... (а под ним сидел барсук). Под столом лежала кошка... (рядом с ней стоит лукошко)». Дети слушают фразу и рисуют сверху на манной крупе рисунок на каждое слово определённым пальцем, определённой рукой. Внизу, рисуют рисунок на каждое слово определённым пальцем, определённой рукой проговаривая, тот ответ, который придумал кто - то из детей. Затем манная крупа разравнивается (небольшим сотрясением лотка) и произносится следующая фраза.

**Конспект открытого интегрированного занятия по развитию речи
в подготовительной к школе группе «Путешествие умелых ручек».**

Воспитатель: Борисова Н.Н.

Цель: развитие связной речи, грамматического строя речи, активизация словаря по теме «Профессии».

Задачи:

Речевое развитие

- Формировать умение строить связное речевое высказывание с использованием сложноподчинённых предложений;
- Упражнять в образовании притяжательных прилагательных;
- Продолжать работу по активизации глагольного словаря.

Социально-коммуникативное развитие.

- Развивать умение работать в парах, договариваться, слушать собеседника.

Познавательное развитие.

- Продолжать расширять представления о людях разных профессий, значении их труда для общества;
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- Содействовать проявлению и развитию произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Физическое развитие.

- Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность.

Художественно – эстетическое развитие.

- Формировать умение рисовать манкой с помощью трафаретов.

Дети стоят полукругом вокруг педагога.

Педагог (правая): Здравствуй рука левая.

Педагог (левая): Здравствуй рука правая.

Педагог (обе): Здравствуйте руки ребят.

Педагог (обе): Мы руки Натальи Николаевны, а интересно у ребят, чьи руки?

Дети: Руки Машины, руки Викины, руки Майи, руки Сашины

Педагог: Вот мы и познакомились с вашими ручками.

Педагог (правая): Мы сейчас отправляемся с тобой в интересное, но очень трудное путешествие для умелых ручек.

Педагог (левая): Нам в путешествии нужна помощь.

Про людей, которые хорошо работают, говорят, что у них руки золотые.

Золотые руки – руки не из золота. Золотые руки не боятся холода.

Руки эти – самые нужные руки на свете. Самые простые. У кого, какие?

Педагог (правая): Все ребята, чьи руки согласны нам помогать, назовите пожалуйста, какие бываю руки.

Педагог (обе): Мы руки творческие. А вы? (Какие руки? Ребята подскажите.)

Дети: трудолюбивые, красивые, старательные, ловкие, умелые, крепкие, нежные, ласковые, аккуратные...

Педагог: Наше путешествие начинается. Ребята, выберите себе рабочее место за столами.

*На столах стоящих по кругу стоят: лоточки с манкой в центре стола,
всё для аппликации с правой и с левой стороны.*

Дети встают по двое возле каждого лоточка.

Педагог: Прежде чем начать наше путешествие надо запомнить правило «Манку трогаем руками пальцы в рот мы не берём и глаза свои не трём». Повторите пожалуйста.

Дети: Пальцы в рот мы не берём и глаза свои не трём.

Педагог (правая): Пальцы правой руки умеют ходить и оставлять следы. Походите пальчиками.

Педагог (левая): Пальцы левой руки умеют бегать и оставлять следы. Побегайте пальчиками.

Педагог (правая): Чтобы продолжить наше путешествие, нам нужна дорога. Правая рука может рисовать прямые дорожки.

Педагог (левая): А левая рука рисовать волнистые дорожки.

Педагог (правая): Прямые дорожки.

Педагог (левая): Волнистые дорожки..... Ой, я что – то нашла.

(Педагог достаёт из манки картинку на которой изображено место работы и показывает детям, если дети не находят картинку, то педагог предлагает им внимательно поискать).

Педагог: Ребята, возьмите картинки и присаживайтесь на стульчики рядом со своим напарником.

(Дети садятся на стульчики стоящие по кругу в центре круга столов.)

Педагог: Внимательно рассмотрите, что изображено на ваших картинках. Расскажите вдвоём про это место работы так, чтобы мы могли догадаться, что это за место и кто там трудится.

(Если дети затрудняются, то педагог говорит:) Можно мы начнём первые рассказывать?

Педагог: Это помещение. В нём есть дверь, окна, стеллажи, полки, витрина, товар, весы.

Правильно, это магазин. Кто работает, трудится в магазине?

Дети: В магазине работает, трудится продавец.

Педагог: Свою картинку мы положим в копилочку.

(В середине стоит коробочка – «Копилочка»)

Дети парами, по очереди рассказывают загадку описание места работы.

Рассказав картинку складывают в «Копилочку».

Педагог: Наши руки не для скуки, они хотят немного поработать. Ребята занимайте рабочие места. Перед вами лежит цветной картон, на нём трафарет, клей, кисть на подставке, салфетка. В центр трафарета кисточкой нанесите клей. Хорошо посыпьте манкой.

Дети в центр трафарета наносят клей и сверху насыпают манку.

Педагог: Наше путешествие продолжается. А идти нам надо в правую сторону. Ребята, подскажите пожалуйста где право?

Дети идут по кругу, повторяя движение за педагогом.

Педагог: Идём и видим: горы высокие *(на носочках, поднять руки вверх).*

Реки глубокие *(на корточках, руки на пояс).*

Степи широкие *(поднимаемся, руки разводим в стороны).*

Леса большие *(круговое движение руками снизу, вверх, в стороны).*

А мы ребята - вот такие! *(руки вытянуть вперёд кисти в кулачок, большой палец вверх).*

На последних словах остановиться у любого стола.

Педагог (обе): Посмотрим, что нам приготовили умелые ручки.

Педагог: Аккуратно ссыпьте манку в лоток, аккуратно уберите трафарет. Возьмите то, что нам приготовили умелые ручки и присаживайтесь на стульчики.

Педагог: Я нашла молоток. Он нужен для работы плотнику. Молотком забивают гвозди. Положу молоток в «копилочку». А ты что нашёл? *(педагог обращается к соседу справа)*.

Дети: Я нашёл ключ, он нужен для работы шофёру. Ключом закручивают гайки. А ты что нашёл? *(обращается к соседу справа)*.

Дети по очереди рассказывают, какие предметы они нашли, кому они нужны для работы и что этими предметами делают. Затем картинку складывают в «копилочку».
Педагог: Наше путешествие продолжается. Ребята занимайте рабочие места. Под лоточком с манкой лежит карточка. Хорошенько спрячьте её в манке. Наше путешествие продолжается. А идти нам надо в левую сторону. Ребята, подскажите пожалуйста где лево?

Дети идут по кругу, повторяя движение за педагогом.

Педагог: В море рвутся водолазы *(плывём руками)*.

Вверх стремятся скалолазы *(перебираем руками, имитируя подъём по канату)*.

Вниз летят парашютисты *(плавно кружась опускаем руки вниз)*.

В гору лезут альпинисты *(Поднимаем руки высоко вверх)*.

Все хотят свой клад найти *(остановится)*.

На последних словах остановиться у любого стола.

Педагог (обе): Ребята занимайте рабочие места. Найдём клад. Ребята, возьмите свой «клад» и присаживайтесь на стульчики рядом со своим напарником.

(Дети находят спрятанную картинку

и садятся на стульчики стоящие по кругу в центре круга столов).

Педагог: Внимательно посмотрите, кто изображён на картинке. Давайте представим, что было бы, если бы не было людей с этой профессией. А начинать свой маленький рассказ мы будем словами: если бы не было....

Если дети затрудняются, то педагог предлагает своему «напарнику» составить маленький рассказ первыми.

Педагог: Можно мы начнём первыми. Если бы не было ветеринаров, то некому было бы лечить животных. *(обращаются к соседям справа)*.

Дети: Если бы не было учителей, то некому было бы учить детей. *(обращаются к соседям справа)*.

Педагог: Ребята, так оказывается, все профессии нужны, все профессии важны.

Педагог (правая): Ну вот и закончилось наше путешествие, а чтобы из него вернуться надо вспомнить что наши руки могут делать?

Педагог (обе): Мы можем стучать.

Дети: Мы можем (играть, красить, рисовать, хлопать, кушать, наливать....)

Педагог: Ребята, а я точно знаю, что ваши руки умеют превращаться в мобильный телефон. И вы можете позвонить другу, маме, своему воспитателю, всем кому хотите и рассказать, что было интересным в нашем путешествии, а что было трудным.

Если дети затрудняются, то педагог звонит первая.

Педагог: Здравствуй Машенька. В путешествии я узнала, какие бывают руки и что руки могут делать. Очень интересно было искать клад. До свидание.

Дети «звонят» и рассказывают, о том, что они запомнили.

Педагог: Ребята, ваши руки такие умелые, просто золотые, так хорошо умеют разговаривать. Я хочу подарить вам игрушечные глазки, что бы они могли не только говорить, но и видеть.

Дети надевают глазки на пальчики, тренируются, выходят и все вместе говорят «до свидание» руками гостям.

Педагог: Ребята, пойдём поговорим ручками с другими детьми.

Конспект занятия по ознакомлению детей с художественной литературой с использованием театральной игры для средней группы

Тема: Совместное рассказывание и показ на манной крупе русской народной сказки «Теремок» с использованием бросового и природного материала

Воспитатель: Борисова Н.Н.

Цель: развитие интереса к устному народному творчеству.

Задачи:

- вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями в процессе работы с манной крупой, бросовым и природным материалом;
- продолжать знакомить детей с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении;
- формировать умение интонационно-выразительно передавать характеры персонажей при воспроизведении знакомых литературных произведений в процессе театрализации;
- развивать речевую активность детей, умение вступать в диалог;
- развивать у детей воображение, память, внимание, мышление и мелкую моторику, умение импровизировать и творческую инициативу.

Предварительная работа:

- чтение русских народных сказок;
- рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам;
- обыгрывание сказок с помощью настольного театра;
- разгадывание загадок;
- дидактическая игра по сказкам «Угадай героев сказки по описанию»;
- работа с манной крупой на других занятиях.

Необходимое оборудование:

- лотки с манной крупой;
- тарелочки с бросовым и природным материалом (шишки, косточки, бусины, ракушки);
- загадки.

Ход занятия:

Воспитатель: Положить ладошки на поверхность манки – повторим правила:

Манку в рот мы не берём и глаза свои не трём.

Манку мы не рассыпаем, дружно, весело играем.

Воспитатель: Сегодня мы поиграем в сказку. А как называется сказка вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Невелик собою дом, но зато вместителен.

Уместиться можно нём самым разным жителям.

Не висит на нём замок. Этот домик —(Теремок)

Воспитатель: Теперь отгадайте следующую загадку:

Живёт в норке, грызёт корки.

Короткие ножки, боится кошки. (мышка)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете мышка большая или маленькая? Выберите мышку из предметов, которые лежат на тарелочке.

Воспитатель: Отгадайте следующую загадку:

Летом в болоте вы её найдёте.

Зелёная квакушка. Кто это? (лягушка)

Воспитатель: Лягушка чуть – чуть побольше мышки. Выберите лягушку из предметов, которые лежат на тарелочке.

Воспитатель: Отгадайте следующую загадку:

У него нет берлоги, не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги, а от голода – кора. (заяц)

Воспитатель: Заяц больше или меньше лягушки? Найдите на тарелочке зайчика.

Воспитатель: Отгадайте ещё одну загадку:

Всех зверей она хитрей,
Шуба рыжая на ней,
Пушистый хвост – её краса,
Это рыжая(лиса)

Воспитатель: Найдите на тарелочке лису.

Воспитатель: Следующая загадка:

Дружбу водит лишь с лисой,
Этот зверь сердитый, злой.
Он зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый(волк)

Воспитатель: Найдите на тарелочке волка.

Воспитатель: Отгадайте ещё одну загадку:

Зимой спит, летом улы ворошит. (медведь)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете медведь маленький или большой? Выберите медведя из предметов, которые лежат на тарелочке.

(если дети затрудняются отгадывать загадки, то воспитатель помогает им, перечисляя описание персонажа сказки)

Воспитатель: Ребята, мы с вами вспомнили персонажей сказки «Теремок», теперь давайте в эту сказку поиграем. Я буду рассказывать, а вы мне помогайте.

Стоит в поле теремок, теремок,

(строим теремок - манную крупу сгребая двумя руками в кучку)

Он не низок, не высок, не высок

Бежит мимо мышка – норушка.....

(Персонажей по очереди прячем в «теремок». Когда появляется следующий персонаж и спрашивает: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?», персонажей из «теремка» отыскиваем в манке и за них отвечаем, затем опять прячем уже всех вместе в «теремок»)

..... Залез медведь на теремок и развалил его.

Воспитатель: Ребята, а что дальше было?

Дети: Все звери вместе построили новый теремок.

Воспитатель: Вот и сказочки конец, а кто в неё играл – молодец!

Вам понравилось играть? Как мы нашли героев сказки «Теремок»? (отгадали загадки)

Наведите, пожалуйста, порядок на столах, сложите природный и бросовый материал на место (в тарелочку), разровняйте манку, положите ладошки на поверхность и произнесите слова благодарности:

В ладошки наши посмотри
Мудрее стали ведь они!
С тобой нам весело играть
и некогда нам унывать.

Конспект занятия по ознакомлению детей с художественной литературой с использованием театральной игры для средней группы

Тема: Творческое рассказывание и показ на манной крупе с использованием бросового и природного материала по сказке «Теремок»

Воспитатель: Борисова Н.Н.

Цель: развитие интереса к устному народному творчеству.

Задачи:

- учить детей составлять рассказ по сюжету знакомой сказки с самостоятельно придуманными героями;
- развивать ассоциативное мышление и творческое воображение через использование заместителей;
- развивать речь: формировать умение детей подбирать признаки заданному предмету, расширять словарный запас за счет прилагательных и глаголов;
- воспитывать интерес к самостоятельному придумыванию историй (фантазированию), умение выслушивать взрослого и друг друга.

Необходимое оборудование:

- лотки с манной крупой
- тарелочки с бросовым и природным материалом (шишки, косточки, бусины, ракушки, крышечки и т.д.).

Ход занятия:

Воспитатель: Положить ладошки на поверхность манки – повторим правила:

Манку в рот мы не берём и глаза свои не трём.

Манку мы не рассыпаем, дружно, весело играем.

Воспитатель: Сегодня мы сочиним сказку, а поможет нам придумать свою сказку уже знакомая. А как называется сказка – отгадайте.

Эта сказка о красивом, деревянном, с узорами на крыше домике, в нем дружно жили звери. Правильно, это сказка «Теремок».

Но по-старому нам уже неинтересно рассказывать сказку, мы сегодня придумаем, как по-другому ее рассказать. Хотите?

Придумайте, а кто еще мог жить в теремке? – варианты детей.

Кто мог найти теремок самый маленький? – варианты детей.

А можно я предложу? – К теремку прилетела птичка - синичка. – Выберите птичку - синичку из предметов, которые лежат на тарелочке и положите в лоток с манной крупой.

Кто еще больше, чем синичка, пришёл к теремку? – варианты детей.

Давайте выберем колобка. – Каким предметом мы его обозначим? – положите его в лоток с манной крупой.

(дети придумывают персонажей (белка, снеговик и т.д.), обозначают их соответствующим предметом и кладут в лоток с манной крупой)

Воспитатель: Давайте повторим, кого мы выбрали в новую сказку: птичку - синичку – ее мы обозначили (маленькой косточкой), колобка – его обозначили (круглой крышечкой)

Воспитатель: Как начнем сказку?

Дети: – Жил - был теремок.

(строим теремок - манную крупу сгребаем двумя руками в кучку)

Воспитатель: Я предлагаю начать сказку красиво: на осенней лесной полянке стоял теремок. Какой он был?

Дети: Нарядный, деревянный, высокий, грустный.

Воспитатель: А почему грустный?

Дети: Он был один. Не было у него друзей.

Воспитатель: Но вот однажды мимо **летела** птичка - невеличка синичка.

(взять маленькую косточку и поднести к домику)

Воспитатель: Какая она была?

Дети: Маленькая, шустрая, желтогрудая, черноглазая, юркая.

(Повторить с отдельными детьми прилагательные для запоминания.)

Воспитатель: Увидела синичка теремок, обрадовалась. Почему она обрадовалась?

Дети: На улице осень, ей холодно, а в домике тепло.

Воспитатель: **Подлетела** она к теремку, клювиком постучала: вот так.

(пальцы сложить щепоткой и постучать по манке).

Воспитатель: Никто ей не ответил, **влетела** синичка в домик и стала жить в теремке...

Дети хором: Одна.

(спрятать «синичку» в «теремке»)

Воспитатель: На другой день слышит синичка, кто-то поет: Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел... Кто это? – ответы детей.

Воспитатель: Мимо **катился** колобок. – Какой?

Дети: Круглый, румяный, масляный, ароматный, душистый, поджаристый, сладкий.

Воспитатель: **Укатился** он от бабушки и дедушки, заблудился и негде ему жить. Был колобок какой?

Дети: Грустный, печальный.

Воспитатель: И вдруг колобок увидел домик-теремок. Обрадовался колобок и стало ему весело. Что сделал колобок?

(подкатить крышечку к домику)

Воспитатель: **Подкатился** колобок к теремку, постучал: тук-тук и спросил: *(дети хором вместе с воспитателем)* - кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

Воспитатель: Выглянула в окошко синичка *(достать косточку из манки)* и говорит: *(хором вместе с воспитателем)* – я птичка - невеличка синичка, маленькая, шустрая, желтогрудая, черноглазая, юркая, а ты кто?

Я – колобок – румяный бок, масляный, душистый, я добрый. Пусти меня к себе жить, а то я замерз. – Заходи.

(Персонажей по очереди прячем в «теремок». Когда появляется следующий персонаж и спрашивает: «Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?», персонажей из «теремка» отыскиваем в манке и за них отвечаем, затем опять прячем уже всех вместе в «теремок»)

Воспитатель: **вкатился** колобок в домик и стали они жить *(хором)* вдвоем.

Воспитатель: На другой день **бежала** мимо – кто? *(взять предмет)* белочка. Какая?

Дети: красивая, пушистая, добрая, весёлая, быстрая, забавная.

(пододвинуть соответствующий предмет к домику)

Воспитатель: **Подбежала** белочка к домику и постучала: *(дети хором вместе с воспитателем)* - кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

Воспитатель: Выглянула в окошко синичка *(достать косточку из манки)* и говорит: *(хором вместе с воспитателем)* – я птичка - невеличка синичка, маленькая, шустрая, желтогрудая, черноглазая, юркая. Я – колобок *(достать крышечку из манки)* – румяный бок, масляный, душистый, а ты кто? Я – белочка красивая, пушистая, добрая, быстрая, забавная. Пустите меня к себе жить. – Заходи.

Воспитатель: **Вбежала** она в домик и стали они жить *(хором)* – втроем.

Воспитатель: Последним **пришёл** – кто? *(взять предмет)* – снеговик. Какой он?

Дети: белый, большой, снежный, его слепили из снега, холодный, у него круглое туловище и круглая голова, нос морковкой, на голове ведро.

Воспитатель: Подошёл снеговик важно и постучал: *(дети хором вместе с воспитателем)* - кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

Воспитатель: Выглянула в окошко синичка *(достать косточку из манки)* и говорит: *(хором вместе с воспитателем)* – я птичка - невеличка синичка, маленькая, шустрая, желтогрудая, черноглазая, юркая. Я – колобок *(достать крышечку из манки)* – румяный бок, масляный, душистый. Я – белочка *(достать соответствующий предмет из манки)* красивая, пушистая, добрая, быстрая, забавная, а ты кто? Я – снеговик, большой, снежный, белый, холодный, круглый. Пустите меня к себе жить. – Заходи.

Воспитатель: Зашёл снеговик в дом, и стали они жить *(хором)* вчетвером.

Воспитатель: Что делала синичка?

Дети: Синичка рябину из лесу приносила,

Воспитатель: Что делал колобок?

Дети: Колобок щи варил.

Воспитатель: Что делала белочка?

Дети: Белочка хворост собирала.

Воспитатель: Что делал снеговик?

Дети: А снеговик дом охранял, чтобы лиса колобка не съела.

Воспитатель: А теремку тоже стало хорошо и весело, столько друзей у него появилось.

Как мы закончим сказку?

Дети: Стали они жить-поживать и добра наживать.

Воспитатель: Вот и сказочки конец, а кто в неё играл – молодец!

Какую новую сказку мы придумали?

Дети: «Теремок». Можно ее по-другому назвать? Как? – ответы детей.

Воспитатель: Понравилась вам сказка? – И мне тоже. Вы сказку запомните, а вечером мы ее запишем, сделаем к ней рисунки, у нас получится целая книжка с новой сказкой, и мы покажем ее вашим родителям.

Наведите, пожалуйста, порядок на столах, сложите природный и бросовый материал на место (в тарелочку), разровняйте манку, положите ладошки на поверхность и произнесите слова благодарности:

В ладошки наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

С тобой нам весело играть

и некогда нам унывать.

Конспект интегрированного занятия в средней группе

Тема: Знакомство детей с русской народной сказкой «Зимовье зверей»

Воспитатель: Борисова Н.Н.

Цель: ознакомление детей с содержанием русской народной сказкой «Зимовье зверей»

Задачи:

Речевое развитие

- продолжать формировать у детей умение внимательно слушать произведение и понятно для слушателей отвечать на вопросы;

- развивать и обогащать речь детей, расширять словарный запас;

- расширять представления детей, о предметах, явлениях, событиях, не имевших место в их собственном опыте.

Познавательное развитие

- развивать мышление, воображение, тактильное восприятие, умение устанавливать причинно - следственные связи в живой и не живой природе.

Социально – коммуникативное развитие

- продолжать формировать у детей эмоциональную отзывчивость, сопереживать персонажам художественного произведения;
- продолжать развивать у детей умение общаться спокойно, не перебивая друг друга.

Художественно – эстетическое развитие

- продолжать развивать эстетическое восприятие, умение правильно держать карандаш, закрашивать в одном направлении, аккуратно вырезать изображение и наклеивать на коробочку.

Словарная работа

«Зимовье», «Конопатить», «Столбы тесать».

Предварительная работа

- чтение русских народных сказок: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «3 медведя» и т.д.;
- беседа на тему: « Чему нас учат сказки?»;
- рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам;
- объяснение слов: «Зимовье», «Столбы тесать», «Конопатить»;
- работа с манной крупой с использованием кинезеологических упражнений;
- подбор аудио записей, картинок.

Материалы и оборудование

- поддоны с манной крупой;
- картинки русских народных сказок;
- цветные карандаши, кисточки, клей, ножницы, клеёнки, подставки для кисточки;
- листочки с изображением животных;
- настольный театр «Зимовье зверей».
- аудио записи;
- ширма.

Ход занятия

- Ребята проходите в группу. К нам пришли сегодня гости, давайте с ними поздороваемся. Дети здороваются с гостями.

- Ребята возьмите друг друга за руки, встанем в кружок.

- Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг! Дружно за руки возьмёмся, и друг другу улыбнемся. Давайте подарим улыбку друг другу. Какое у вас сегодня настроение?

Дети: хорошее, отличное, доброе, весёлое, шикарное, праздничное и т.д.

- Ребята, а вы любите сказки?

Дети: Да!

- Чтобы сказку отыскать, нужно с манкой поиграть (воспитатель жестом приглашает детей занять место за столами) положите ладошки на поверхность манной крупы:

Манку в рот мы не берём и глаза свои не трём.

Манку мы не рассыпаем, дружно, весело играем.

- «Змейка» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.

- «Зайки прыгают» двумя пальцами правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.

- «Медвежата» ребром в кулаке правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.
- «Жучки – паучки» всеми пальцами правой и левой руки поочередно. Затем одновременно.
- Ребята посмотрите, что я нашла (достать из манной крупы картинку), это картинка с русской народной сказкой «Колобок». А у вас какая сказка?
- Почему эти сказки называются народные? (сказку придумал не один человек, а много людей и поэтому их стали называть народными)
- Ребята, а вы хотите посмотреть сказку?
- Проходите на стульчики, тихонько, не спугните нашу сказку.
- Давайте вместе скажем: 1,2,3 – сказка приходи (звучит музыка и открывается ширма).
- Сегодня я вам расскажу сказку, которая называется «Зимовье зверей».

Показ сказки: настольный театр «Зимовье зверей»

- Как называется сказка?
- Что означает слово «зимовье»? (зимовье - домик, в котором можно жить зимой).
- Для чего звери решили построить зимовье?
- Как они его строили?
- Кто что делал?

Дети перечисляют.

- Ребята, а вы знаете что значит: «Столбы тесать» (снимать кору), что значит «Конопатить» (затыкать мхом дыры между брёвен).
- Что случилось однажды? Кто без приглашения вошёл в зимовье?
- Почему зверям удалось спастись? (они делали все дружно, вместе).
- С тех пор зажили в лесу звери спокойно и решили позвать на праздник друзей. Давайте сделаем с вами друзей в нашей мастерской.

Физминутка

Но с начала немного отдохнем.

Как у наших у зверей, лапки весело стучат (топ, топ, топ).

А устали ножки, хлопаем в ладошки (хлоп, хлоп, хлоп).

А потом в присядочку пляшут звери рядышком.

А как пустятся бежать, никому их не догнать.

- Ребята, проходите в мастерскую.

Работа в мастерской

Закрашивание цветными карандашами животных.

Вырезание и приклеивание к коробочке.

Дети готовые поделки выставляют рядом с «Зимовьем».

- С какой сказкой мы сегодня познакомились? Звери держались друг за друга и не испугались волка. Есть такая русская народная поговорка «Друг за другом держаться – ничего не бояться!». Давайте пойдём расскажем сказку с которой познакомились ребятам из другой группы!

Конспект занятия по рисованию на манной крупе

для детей и родителей средней группы

«К нам пришли загадки»

Воспитатель: Борисова Н.Н.

Цель: формирование познавательной активности к отгадыванию загадок.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с техникой рисования на манной крупе;
- вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.
- развивать восприятие, желание участвовать в творческой деятельности;
- воспитывать интерес к сотворчеству с другими детьми и взрослыми.
- совершенствовать умения наблюдать и анализировать объекты окружающего мира.

Материалы и оборудование:

- лотки с манной крупой;
- картинки;
- листы с манной крупой;
- гуашь разных цветов;
- кисти для рисования;
- подставки для кистей;
- салфетки;
- баночки с водой.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Сегодня я вам хочу предложить, стать художниками и нарисовать то, что спрятала манная крупа.
- Но рисовать мы будем не на простых листочках, а на манной крупе.
- Давайте вспомним правила: «Манку в рот мы не берём и глаза свои не трём, манку мы не рассыпаем, дружно, весело играем». (дети и родители в лоточках с манной крупой находят картинки с предметами)
- Как вы думаете, какие цвета можно использовать для изображения (рассматриваются картинки, найденные в манной крупе).
- Приглашаю всех в художественную мастерскую.

Готовые работы вывешиваются на доске.

- Какие чудесные рисунки получились, вы самые настоящие художники!
- Вы хорошо потрудились, а теперь давайте немножко отдохнем.

Игра «Отгадай, кто позвал?»

Дети и родители встают в круг. Водящий стоит в кругу с закрытыми глазами. Воспитатель, молча, предлагает ребенку, стоящему в кругу, произнести фразу: «Скок-скок-скок-скок, угадай, чей голосок!»

Водящим становится тот, голос которого угадали.

После игры все занимают рабочие места.

- Послушайте внимательно и ответьте, что это такое.

Как не знаешь –

Голову ломаешь,

Как угадаешь –

Нос задираешь! (*Загадка*)

- Сегодня к нам в гости пришли загадки.
- Что такое загадка? (ответы детей)

- Загадка – жанр народного творчества, описание какого - либо предмета.
- Вы любите отгадывать загадки? (ответы детей)
- Я буду загадывать загадки, а вы будете называть и находить отгадку на рисунках, которые вы нарисовали.

Дети и родители отгадывают и подбирают к загадке нужный рисунок.

Воспитатель уточняет, как узнали, с рассматриванием рисунка.

- Молодцы! Справились со всеми загадками!
- Вам понравилось сегодня быть художниками?
- А что было труднее рисовать на манной крупе или отгадывать загадки?

Воспитатель предлагает подойти к столу с лоточками с манной крупой и положить ладошки на поверхность, сказать: «В ладошки наши посмотри, мудрее стали ведь они, с тобой нам весело играть и некогда нам унывать».

Примерные загадки (овощи, фрукты, гриб...18 детей примерно 10 родителей, 28 картинок или 14 картинок по 2 одинаковых):

Крепкие, зеленые, хороши – соленые. (*огурец*).

Сочные да крупные, вот такие круглые.

Летом зеленеют, осенью краснеют. (*помидор*)

Сидит дед, в шубу одет,

Кто его раздевает, тот слезы проливает. (*лук*).

На ощупь – очень гладкая,

На вкус, как сахар, сладкая. (*морковь*).

Закопали в землю в мае

И сто дней не вынимали.

А копать под осень стали -

Не одну нашли, а десять. (*картошка*)